十帖鈔 酉酉

二

波5
1595
2

渡
1595
之

請雨経
孔雀経
守護経

仁王経
法華
後七日

# 十帖鈔第二

請雨経 外儀作法等委細有別記

同於本尊有習乎　荅内ハ大日外ハ釈迦也　印明ニ有習乎

宣々有之　一説ハ印金本　其中摩訶衆可観之最秘云々

明 [梵字]

一説ニハ印胎蔵八葉ノ天鼓雷音明同云々　一説ニハ三種印 世尊

明ラ不可記紙上云々

部主事

以善如為部主事如何　勧修寺ニハ如然習事有之於当

流ニハ只以金輪ヲ為部主ト也云々

乳木事

弘賢所蔵

寛治ニ次々次第或人記云乳木事遍智院僧都義一小野
僧都御房ニ依ノ被ニ尋落成尊之時被召在仕之處承仕ニ被
尋ケレハ桂木トカケリト云々 永久ニハ柳也 建保可尋之

曼陀羅僧形事

古口決云宗叡曼荼羅ニ有僧形ニ持ニ大刀ヲ今此ハ其聲聞ト云
欤 具ニシテハ水天ト習也 今所用ノ曼タラニモ有僧形是誰人
乎 此ヲハ咒師行者 或須菩提ト習也ト云々 御云蓋龍王ヲハ古口
傳ニハ水天也ト云々

龍穴事

御云 中嶋異維此方右ノ下ニ有之其勢分大土器許也ト云々

善如竜王御事

御云俗形也但スソノ程ヨリ蛇形聊出現也尾於所持物異説
有之一ニハ令持ニ蓮ヲ結是浅略之様一ニハ左ノ御手ニ令持三弁宝珠
右ニハ結印給也是深秘之様也常ニ流ニ用ル後説也請雨経法之
時ハ大壇ノ本尊ノ御後ノ東ノハクイヌニシテ可奉懸之 此所ニ奉懸之ハ伴僧座ノ方ヨリ為不奉拝見也
御前ニ机一脚立之花一前備之並大含立花二前
鳴大含蓋有鑄不 又毎日ニ美膳一前並吉酒等可奉
供之此事承仕大阿闍梨之外ニハ不可存知事也大阿闍梨於
此御前ニ奉法施法成就之旨能々可祈念也如此奉供養
如事如法内義也承仕之外更不可有存知事也 結願
之時ニハ法成就シテハ可有行道具時如何 結願之時以前ニ可奉
取之前机等同一ニ撤也

奉納佛舎利事

御云銀壷各一個壷ノ高サ一寸許廣四五分許ニ奉入佛舎利
奉納彼竜穴ニ也此事大阿闍梨並入室弟子一人乗筏可
有此作法子丑ノ時ニ穴賢不可令知他人云々先彼竜穴ノ汀ニ指
寄テ筏ヲ奉納佛舎利ノ壷ヲ　次五宝　五香　五薬　五穀
已上五種同竜穴ニ可入之云々次浮施等如竜供云々此度ハ大
切之時只一度云々

神供事

於神供有口傳等　有之而ヨシテハ普通神供也内ハ竜供也善
如竜王難陀跋難陀並諸竜等請供之又清瀧権現奉勧
請可奉供之也同神供竜供相並テ修之也行者能々可存知事

也
善如ハ可奉観俗形乎　只竜形ニ可奉観是當流相承之
様也
御云水天ハ依為ニ諸竜之主ニ請供水天ノ之時成テ半類ヲ
諸竜悉來テ神供處ニ可備ニ供養也仍水天ニハ七杯加供之也
此條深秘口傳也尤可秘藏云々

龍供事

御云於供所ニ二傳有之大師ハ池ノ艮ノ角水出所ニテ令供所近
命院同前　小野僧正ハ池ノ中嶋ノ丑寅ノ角ヲ令供給云々　可用
何説乎　中嶋丑寅角也小野以後ハ於此所ニ供也云々

作竜形事

八寸小竜ニハ金箔ヲオシテイロヽ眼等可書之　九尺許大竜ニハ紙ヲ大
シテイロヽ眼等可書之但シ宝院傳ニハ八寸ノ小竜ヲ一作也大竜ヲハ

不可作之両言等ニモ加然見タリト云々

可竜供日次事

修法第五日ニ只一度供之　覚法眼云自第五日至七日三ケ夜供之云々一夜三ケ夜可用何説乎　可為阿闍梨随意也云々

供物事

白飯二杯　交飯二杯　種々珍菓云々　閼伽一前　火舎　燈一埦　洋水一埦　香　散米　切花　房花　幣帛二本　并疊一枚　仰云幣紙ハ染テ青色ニ可敷銀薄一云々　永久ニハ青紙雖无之幣紙等用意有之云々又仰云珍菓等事折櫃ニ敷荷葉ヲ一合、可入加多様ヲ云々

竜供次第

先三部被甲等如常　次閼眼　佛眼　大日印明如常

次竜印言ニテ可加持言　百也乙ツハカ

次冒書結書　次摩利支文　次道場観等乃至法施等

次佛名　次廻向云々　入室弟子一人可相具之云々　供給之後已上

供物等カイツキ石　能石也ノ四角ニツコノコ三分ツカキノケテ可埋之小龍ラハ竜穴ニ入之若大竜ヲ作用事有ハ之カイツキ石ノ本ニラチテトくテコミ中ニ深ク可埋之云々

廣目天供事

永久ニハ水本寺修之云々

水天供幡事

永久ニハ消ヲ青色ニ染テ造之建保ニハ紙ヲアエニ染造之云々但章示之

故也ト云々然者以絹可造事歟

寸法事

常喜院云三尺五寸云々 適智院僧正御正御房ニ三尺五寸ニ令作給

アリ 建保請經法ノ時モ水天供ノ幡ハ秘定ニ三尺五寸ニ被作タル也云々

壇上斫理事 水天壇事也

供花可用何乎 賢覚云桂ト云々 但榛ニ可宜云々 立花事 常喜院云 楓葉（カエテ） 柳文ト云々 報恩院仰云 楊柳ト桂ト可立之云々

同桂ヲ用其心如何 答桂ハ月殿木也月ハ水種所成故ニ桂モ可用歟云々

散杖事 楊柳ヲ用ユ緑色故ニ和気然者柳ノ枝ノ散杖ノ木ソサニテ青色ナル所ノ皮ヲムカズシテ可用也 集経云 向北方可作ト見タリ如何 只向西方ニ可修之云々

行法次第事

雖秘ニハ行法次第二百之可用何乎 道場観ニ以宝珠為三形次第可用也云々 又仰云故報恩院御口決云此法ニハ地結四方結 虚空網 火院 大三昧耶等不可用之云々

仁王経法委細有別紀

醍醐殊行之由緒有乎 大師三箇経法ノ中ニ滅七難個心時ニ護国護家功能此法殊勝云々 報恩食ケルヤ 御帰朝之後奉為国家最初ニ被行此法タルニ也云々 最初ニ被行タル所見有乎 又於何所令修給ケル乎 所見有之僧弘仁元年十月廿七日大師上表給勅許有之仍同十一月一日ヨリ於高雄山門令修仁王経法ニ給是修法最初也 於高雄令修此法ニ給之時御本尊

一
何乎五方ノ菩薩ヲアツヘテ被用本尊ニ以テ也　御作ノ仁王経
法次第ハ何時初乎　於広隆寺令修給時ノ最初ノ御次第也件御
次第今相承当流者也
弘仁元年庚寅十月廿七日表文云
奉為国家請修法表文首
沙門空海言空海幸ニ沐シ先帝ノ造雨ニ遠ク渡リ海ヲ儻ニ得下
入ヲ灌頂道場ニ授カリ一百余巻ノ金剛乗ノ法門ヲ其ノ経ハ也則仏
之心肝国之重宝ヲ是ノ故大唐ノ開元ヨリ以来一人已下ノ各授ル
灌頂師ヲ持シテ観念ニ近ク安国ノ道ヲ遠ク表シ菩提宮中則捨ス長生
殿ヲ為ス内道場ト每ニ令七々ノ僧念誦修持シ城中城
外ニ亦建ツ鎮国ノ念誦道場ヲ仏国ノ風範亦復如是ノ其ノ所持スル未

経法ノ中ニ有仁王経守護国界主経仏母王経等ノ念誦法門
仏為国王ノ特ニ説ク此ノ経ヲ摧滅七難ヲ調和シ四時ヲ護国護家安己
安他此道秘妙也空ハ雖得師授未能練行伏望奉為国
家率諸弟子等於高雄山門ニ従来月一日起首ヲ至于法力ノ
成就ニ且ハ教ヘ且ハ修シテ亦於其中間ニ不出住処ヲ不被余妨ヲ絹ニ爐
蠕心體等ノ大ノ神識ノ此ノ恩此ノ頼常業ニ心焉ニ以後霞我ヲ戴テ我ヲ
仁王之天地厚目ニ周ノ年　聖帝之医王ヲ欲ス報シ欲ス答ンモ因
極天ニ降伏ヲ乞ヲ昊天金奏ニ款誠ヲ不任競誠之至ニ堪ヲ指ク
閣ニ奉ル表ヲ陳情以聞軽ク黷スル威厳ヲ伏テ深ク戦越ス沙門空ノ
誠惶誠恐謹言
此表文ニ雖注上之仁国法ヲ念ニ仁王経法ヲハ不見如何　誠上此

表之處依有勅許令修仁王經法給畢
作法上之篇法以仁王經法殊被修タリシカハコソ大師モ餘ノ法ヨリモ勝
タリト思食シメシケリトハ可示ユレ加此依令相傳深義ヲ醍醐殊修之
此法源有之ヽヽ表文委細ニ被點タリ可依用讀様氏 當流大
僧正定海所持之本モ此定ニ被遣タル也尤可依用ヽヽ 此次ニ御物
語云 性霊集一部ヲ大僧正御房自筆ニ被點タルカ經藏ニ有之也
ヽヽ

種子事

以何字爲種子具心如何 不動ノ種子也ヽヽ

三股事

以十二輻輪爲三股心如何 十二輻ハ表ス十二因縁之輪轉也一切ノ
衆生ハ自生死ノ輪轉無始以來故也 仰云何ノ字ハ不動種子 十二
輻輪ハ般若菩薩ノ三形也此種子三形交成合躰ノ尊ハ倶劍岸菩
薩是也ヽヽ 降三世已下四尊如何 此又曾正法故令合躰ノ尊
也於ニ此ノ合躰ノ習ニ者可秘藏事也ヽヽ 仰云於合躰之習者依爲附
法之仁義範令習之給也 範後ハ唯不動ト令習給ケリトモ
覺也當流ニハ以合躰ノ習ヲ爲極深秘ト也

經囊印事

仰云此院御室ハ二中ニ元名向念ヲ令結給ケルヲ無東院僧正被ニ
進中ヽヽ其根ノ作四指合背令也ヽヽ又仰云此印ハ神社等ニテ被結之
可備法樂也ヽヽ凡於法口傳等如何 護摩世天段之時大天水
天風天ニ各三轉ヲ加持之也 此法ノ神供ニ口傳有之 口決有之

謂十二天ニ御座之時毘沙門天ノ次ニ吉祥天並持国天増長天廣目
天可備侍之也又火水風ノ三天ニ加相各三枝テ以之爲口決
於東寺講堂大師令行此法給ヒ　其記録有之乎　百之法ニ御
子細記之給也云々
大師以後ハ何祖師之時於講堂又令行此法給乎　小野僧正
令行給也此時圖ニシテ増益曼多羅被行タリシ也
於東寺講堂行此法時立大且ニ事或五佛ノ前或五菩薩ノ前
或五大尊ノ前ニ立之云々已上仁和南向寺記録ニ如此不同有之
然而當流ニハ何所ニ可立之乎　五佛五菩薩五大尊等ノ前ニ立之
事何モ皆有其謂事也但當流ニハ五大尊ノ前ニ立之也仍弘安
ニモ如然云々

曼荼羅事

御云増益ノ曼荼羅者小野僧正仁海以作師如意輪ヲ令圖給是也
息災ノ曼多羅者三宝院大僧正定海以珍海已講令圖絵是也
以彼増益ノ曼多羅ヲ爲本ト息災ニ被圖改也件息災ノ曼多羅ハ
三宝院経蔵ニ被納之乎仍定海已下毎度以此本尊被行乎
然而先師報恩院僧正御房時件曼多羅並尊師相傳小壇
箱僧灑行仲等憲深一期ノ間ヲ被借僧之處不被返納
僧正御入滅仍件重宝等報恩院ニ有之也憲深一期之間
ヲ被借之時ノ借書ハ于今三宝院ニ有之云々　件曼多羅ハ
裏書有之　定海實運等勤修之日記有之也　同具作
到文必不可委増益何故小野僧正御房令圖増益給乎

答 胴泉口傳云依經文也云々

經文云

如摩尼宝珠具衆徳能鎮毒龍諸悪鬼神能遂人心之所求
偈足能悪輪王名如意珠能令誰陀跋難陀等諸大竜王降雹注
耳宗澤草木若於閻浮提遍雨幢上光照天地明如日出此般若
波羅蜜多亦復如是之 依此文令圖増益給也云々

問三宝院大僧正御房以増益令圖息災給子細如何 答
依儀軌令圖給也云々

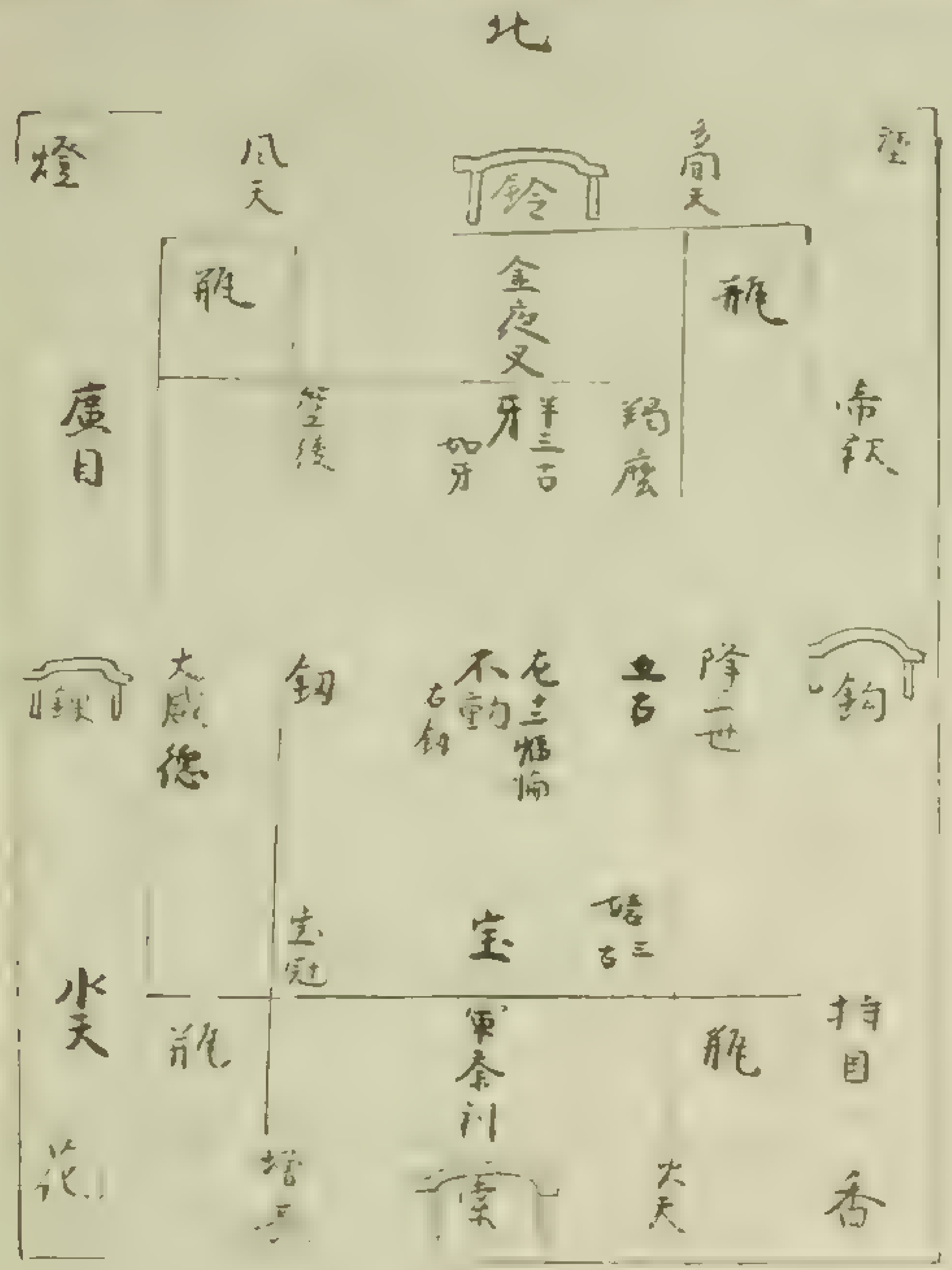
仁王般若念誦儀軌不空譯文云

令為王説仁王護國般若波羅蜜多持明之法○若諸仁王為
求息災○上 已上略之 各依本教精進不怠一切敵自然降伏一
切災難永不復生文 依此文息災令圖給也云々

金剛利菩薩三股畫小野僧正御房令圖給増益ノ万ヌラニハ
精拘三宝院大僧正御房令圖給息災万ヌラニハ持鈎付両万
ヌラノ鈎鉤ノ不同如何可得意乎
覚印阿闍梨等モ増益ノ万ヌラニハ鈎鉤ノアヤマリアリト難セラレタル也
ルモ經軌共ニ鉤ト見タル也但高祖九輪ノ万ヌラニハ利菩薩ノ持物
給也然間鈎モ鉤モ无苦見事也 追付私云水天廣目天座
法事 息災増益ノ両万ヌラニ相違云事有之歟其相違者
増益ノ万ヌラニハ西ノ南ニ水天西ノ北ニ廣目天也息災万ヌラニハ西南
ニ廣目天西ノ北ニ水天也此事玄秘鈔ニ息災ノ万ヌラヲ被圖タルモ廣
目ノ南水天ハ北也又自余口傳無光宝法印所被記承久ノ記録

筆ニモ如去秘被圖之、仍息災増益万タラニハ於水天廣目天座
位ニ相違アル相存スル人モ有之、欤然而爲 勅願 万里小路敬 於太神宮
法輪樂含ニ可被脩仁王経護摩之由、被心仰下、金剛特院僧正
御房ニ有之、依爲被御本尊ノ以ニ観心院経藏ノ息災万タラヲ被寫
之、縫師民部法眼 奉行定什、仰言縫師云、是秘万タラ也、書寫
之間可誂進、深府ニ
此時定什具見ニ、被息災万タラ水天廣目天座位ニ増益ノ
万タラ、一切天相違、什観心院 本尊者頼恩院僧正御房御時光
量僧都申出正本ニ、自三宝院被借渡御本尊也 奉寫之畢、但裏書ノハ如本
ニハ不書之、別紙寫置也、又水天廣目天座位ニ根本ノ息災ノ一万
タラニハ相違紀之、從首可閣口傳

定什被観心院息災万タラ拝見之時圖之



# 孔雀経法

此法仁和寺殊修之其子細如何　大師御自筆御経并御本尊御
室御相傳アテ令修給故ニ毎度法験有之　於當流者此法之相
傳有由故ニ毎度有験ト云々　御云御室之外ニハ仁和醍醐共ニ非長者
テハ不修此法ト云々　然間三宝院大僧正御房（于時少僧都）為被修此法僟
被加長者修中七ケ日之間長者ニ可被行之（非所用）法験揚焉之
間勧賞ニハ令任法印給了散位ニテハ不急長者之間修法以後ニハ令
遜退長者給了其後経テ一両日ヲ任大僧都令兼一長者給了
覚洞院遍智院同令行此法給法験殊勝也　御云於種子浅
深之習有之浅ニハ是字深ニハ[illegible]字也ト云々　三昧耶形ハ浅深共ニ通
用孔雀尾ト云々　以孔雀尾為三形其心如何孔雀尾ノ上ニハ半月満

月形有之先半月形ハ自朔日至七日義也満月ハ自月八日ニ
至ル月ノ十五日ニ円満之義也仍此法ハ始自八日至十五日令
結願之称ニ可行之此七ケ日ノ中ニ法成就円満心也ト云々
此法ハ必自八日始之至十五日可結願事欤若便宜可然
之時ハ如此可始行又必シモ不然事多之ト云々

## 本尊事

孔雀経ニハマタラ在之　又孔雀明王一躰本尊有之以何可為
本尊乎　以孔雀明王一躰ノ像為本尊也ト云々　今明王ハ何
佛ノ化身乎　釈迦ノ化身也経文分明也　於四臂持物等
標幟有之乎　四臂ハ表四種法也右ノ一手ニハ持蓮花是表敬
愛也　第二具縁菓調伏也左ノ第一手ニハ持吉祥菓是増益也

第二三五重孔雀尾是息災也云々　具縁菓為調伏之義
其心如何　毒薬故也於此菓禅々習有之然而是ニハカ
フチト習也或柚ト云也柚ハカフチト同種ノ物歟云々
吉祥菓何物乎　柘榴也云々　三五重ノ孔雀尾ト云々　三五之
義如何　三五ハ久々ト云義也云々　濃土ニハ久々ト云間ニ三五ト云也

七仏慈氏縁覚声聞事

此法ニ七仏乃至声聞等加用其心何事乎　孔雀明王者
三世諸仏ノ母ナル故也　説毘婆尸等ハ過去ノ仏釈迦ハ現在慈氏ハ
未来ノ仏也此三世ノ仏ヲ此法ニハ可加用也　縁覚声聞何
事乎　三世如来出世之時ハ此尊有本随仏身故也云々
令於此法之時阿闍梨可有心乎　凡何法ヲ行ニモ時ハ四種万
タラノ観ハ可有之事也就中ニ於今法者ニス　四種万タラノ観ニ名ニク
意地成就之観ニ以可秘蔵云々　其観想者本尊ハ是大万
タラ孔雀尾ハ之賦耶万タラ壇上ノ種ハ法万タラ行者ハ羯磨万タ
ラ也

本尊印事

御云本説ハ内縛作之ヲ口伝ニテ外縛ニシテ二大二小立合也

真言事

何故本尊咒ノ所ニ加呑字乎金輪ト孔雀明王ト可合行之由
見タル故也云々　又御云仏眼ノ三種印ヲハ雖被載秘鈔ニ不
可用之云々

須呂摂事

何故新雨ノ時ハ礼佛ニ加用須菩提乎　過去ニ為龍身故也委
細ハ請雨経法ノ時被仰事云々

紫鑛香事

此香何物乎　二説在之一ニハ有情身分ヲモテ作之麒麟血ト
云物也一ニハ木ヨリ出物也喩ヘハヤニノ様ナル物也雖得物也可
尋詳　家ヽ又傳受集云江ニ駱駝ノ血ヲ作ニ紫擬ヽ云々
駱駝ノ血ハ有是何物乎　下旁烏也　此香ノ名ニ可訓紫擬歟
然也或説ニハ紫礦トモ讀也

江ニ此香ヲ用ハ南方ニ子細如何　舊口決等ニ云小納言入道
通憲令獨花蔵院宮聖恵給ヘ次宮仰云此香ノ用ニ南方ハ
如何ト令問給ヘハ通憲被答申云紫檀紫感ハ情也佳星南方ニ
アリ故江之用ニ南方ニ歟仍宮殊感給ケリトヽ云々

五方香事

仰云焼ハ五方ニ如法事也若又ヽ取集五種ノ中方焼之也
又非一種何程乎　一種三合許可在之也ヽ　様ハ我来
甲ト云称ニハ可唱名乎　不然ヽヽ

孔雀経仁王経等ノ大法ヲ或護摩或修ニ行之事

仰云私祈ニハ護摩ヲモ修ニ可行之ヽヽ但仁和寺ハ私ノ祈ニモ修之不
行ヽヽ両向ニ修之行之也ヽヽ又仰云何モ大法ニハ元宜旨院
宣之外ハ不行之旨ノ揲禄ノ祈ニハ行事先例有之　其之定ノ中下
宣旨令修之歟ヽヽ

請雨法

无量寿命決定如来云云 是何仏乎 金剛界大日ト習釈又云多宝トモ云云 仰云此法ニハ本尊ニ三重ノ習有之一ニハ釈迦多宝令坐塔中ト是常習也 二ニハ塔中ノ釈迦多宝即両部大日ト習也（釈迦ハ金大日 多宝ハ胎大日） 三ニハ以両部不二ノ大日ノ為本尊ト 今此多宝塔ハ不二ノ大日ノ三昧耶身ナルカ故釈迦多宝ノ二仏生給フハ不二ノ妙体ノ内ニ備ヘ玉ヘル理智ノ徳ヲ義也 以之為極秘説也云云

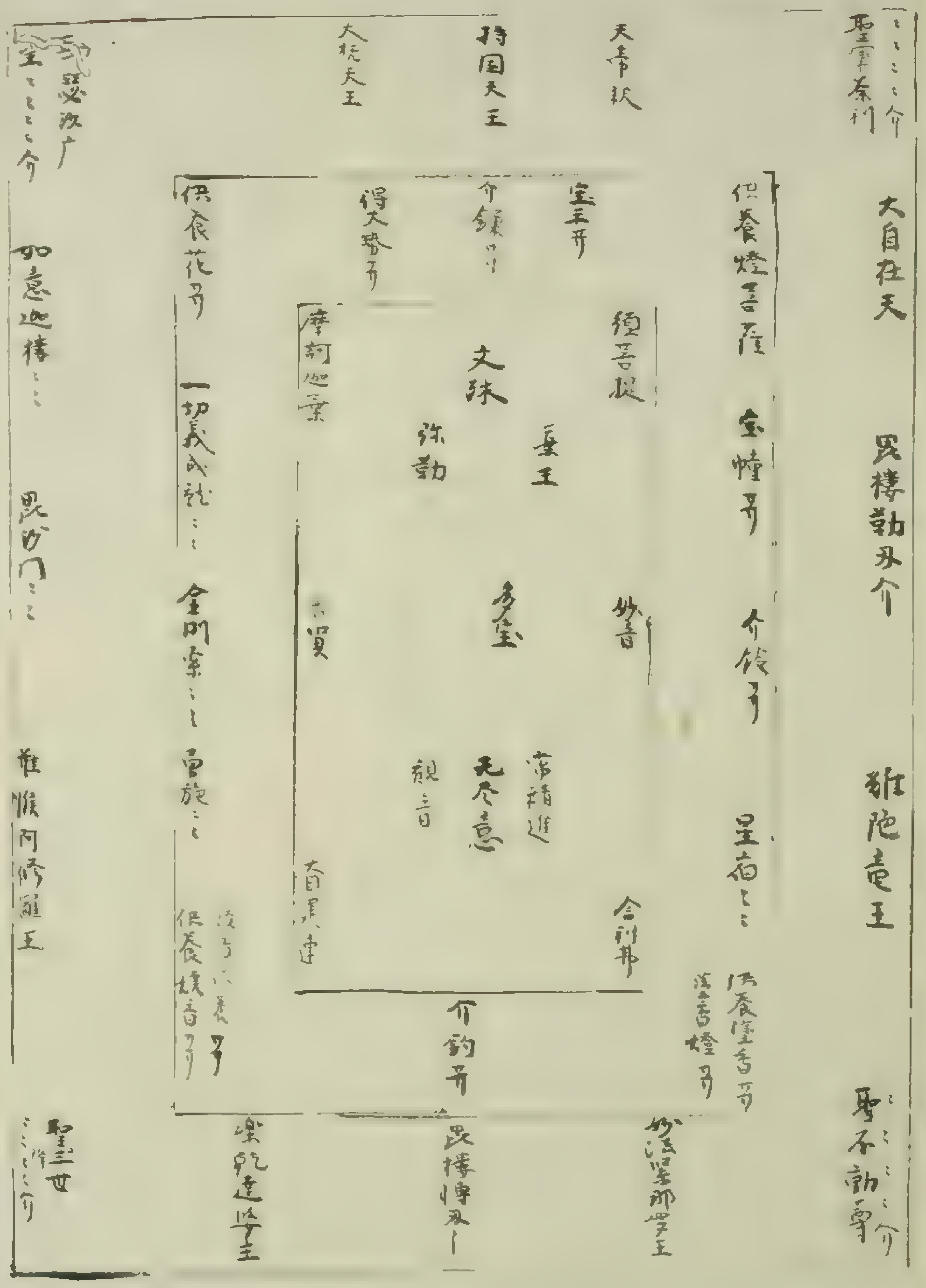
第三重極秘説之時種子三段何乎 種子三段ハ皆同前不可相違云云

曼荼羅事

法花万タラニ菩薩等ハ居外院ニ四大声聞ハ居内院 其心何乎 法花ハ二乗ニ授記別以之為本意ト故居ニ内院云云 又師云

法花ノ万タラニ浅略深秘二様有之也 其浅略者常途經軌ノ説是也

曼荼羅図浅略




深秘之様如何　以不二マタラ為最秘説也尤可秘蔵々

# 秘マタラ圖

御云八葉ハ台藏ノ八佛也中尊ハ今界大日也皆等石形也云々
又御云此不二ノ万タラハ延命院小野僧正祕刻[illegible]也此万
タラハ三宝院経藏ニ在之并百元可見目録云々件万タラ御
相傳様如何　上酉酉ノ延命院天井ヨリ求出タル万タラトテ遍
智院ノ経藏ニ百之仍以其本先師指出僧正門房寫留給ヨリシ
テ又如此写置タル也云々　此万タラハ何ノ祖師之時令圖給
乎　延命院ノ特本ト申傳タル計也云々

塔印事

御云今ノ法ニハ塔印ニ二説アリ一ニハ二頭指作宝形ニ二大指ヲ差シ
入テ釈迦多宝ノ二佛ト習也　二大指ヲ差入ト者二中指ニシトヽソヘ
付タル也此時ハ右ノ大指ヲハ釈迦左ノ大指ヲハ多宝ト意得ヘシ但深
秘ノ重ニハ両部ノ大日ト習也一ニハ二大指ヲ甲ヲ叩ケテ左右ノ頭指ニソヘ
テ宝塔ノ扉ヲ開ト習也云々

智拳印事

御云智拳印ヲハ畧之一丁用ニ塔印許ヲ也其故ハ智拳印ヲ用レハ金
剛界ノ大日ニ治定ニツヘシ今深秘ノ重ト者以不二大日ヲ為本尊ト
故也云々

八葉円圖事

御云衆生心中八分肉團有即八葉ノ蓮花也其色或白或
赤色也異御女ハ復也化佐ニハツホミテ万徳荘厳皆カクレヨリ
佛果ノ位ニハ開テ万徳荘厳悉備顕ル也云々

〔梵字〕五字事

御云上ノ五字ハ因示悟入也即四智也　戸一〔梵字〕因也目也　即大円鏡智

識也第八　此位ニハ鏡如移影像然而此智未悟何物　第八識位ハ万法

宛然トシテ備トモ无分別故也　第二〔梵字〕示也行也　是平性智第七識也

此位ハ前ニ所移彼之法ヲ何物ト示位也　第三〔梵字〕悟也證也　是妙観

察智第六識也　此位ハ正何物ト云事ヲ悟也　第六識有分別之故

也　此位即仏位也　第四〔梵字〕入也入也　是成所作智五識也　是大涅槃

位也　顕教ニハ此位ヲ知也　第五〔梵字〕字是方便究竟　此涅

槃後又還顕仏身義也

梵篋印事

以此印為声聞印ト其心如何　声聞ハ聞ヲ仏ノ声敎ハ得道ヲ今ノ

梵篋ニハ納教之故、声聞ノ印用之也云々

八色幡事

権僧正御房令行給云々　又黄色幡八流シテ可懸也云々　法住

寺法花堂可見之云々　法華法ニハ時ノ中間ニモ不断経百部　作

法毎事如仁王経法ハ権僧正御房令修給之時モ不断経百之

云々　多宝印何事　法界定印也　諸声聞印何者　始台

蔵云々　法華卒都婆真言其故何也　大唐ニ道如ト云之人死テ

炎摩王宮ニ参リケルカ在子細被返閻浮提事アリ　行ニ地蔵菩

薩告曰汝我ノ弟ノ法花ノ部数相積僧有大善夫々度テヒト事

見同炎摩王ノ所用経ハ不似之也不便事也　早帰ヲ此真言ヲ

可取就テ田可授之云々　此咒ハ自地蔵受リ奉相伝真言也

法花轉讀之人先可誦此呪也云々

守護經法

此經ハ何卷經乎　十卷經也　秘遍所說云々　仁王經孔雀經

并法ニ無勝劣乎　然也　大師以後誰人行之乎　後鳥羽院

之御時北院御室申請テ令行給云々　或說ニハ此院御室ハ無其

儀ヲ光明壽院行室道法法親王コソ被行タリシ事也云也　仍大師

以後ハ只一度也云々　於何處令修給乎　於東寺被修之云々

ニセ々

後七日　最勝王經法　委細沙汰有別

御ニ此法ニ三重ノ習有之　初重ニハ以寶生尊為ノ本尊ト　付テ兩

界ニ甲乙各並ニ行之如此習時ハ胎藏界ハ因ナラサルカ故ニ寶

菩薩ヲ為本尊　金剛界ハ果ナラサルカ故ニ以寶生尊為

本尊云々

第二重付兩界五大虛空藏法行之此習深秘云々

第三重付兩界如意寶珠行之以之為至極大事也云々

物御念誦其事如何　舊ハ行法有之歟近來ハ無其儀只

念誦許也其念誦無言等別有　念誦作法等如何　先

十行事參眞言院壇ヲシタヽメ備ル也仍只念誦許也

後七日法神供事

口傳有之　於此方毘沙門天加供ニ移　其次吉祥天ニ移ニ

依之以此為神供口傳也云々

朱墨點一交了